ntion Deficit Hyperactivity Disorders Attention Deficit Hyperactivity Disorders Attention Deficit Hyperactivity Disorders Attention Deficit Hyperactivity Disorders

اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد لدى ذوي الاحتياجات الخاصة

Attention Deficit Hyperactivity Disorders
ADHD

نقص الانتباه ، النشاط الزائد، الاندفاعية

المفهوم والعلاج

الدكتور محمد النوبي محمد علي

كلية التربية جامعة الأزهر- مصر

أستاذ التربية الخاصة المساعد

جامعة الشرق الأوسط للدراسات العليا- الأردن

الطبعة الاولى

سلسلة التربيـة الخاصـة (٢)

اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد
لدى ذوي الاحتياجات الخاصة

(نقص الانتباه - النشاط الزائد - الاندفاعية)

(المفهوم والعلاج)

Attention Deficit Hyperactivity Disorders

ADHD

دكتور

محمد النوبي محمد على

كلية التربية جامعة الأزهر -مصر

أستاذ التربية الخاصة المساعد

جامعة الشرق الأوسط للدراسات العليا -الأردن

E- Mail

Dr_nopy٢٠١٠@yahoo.com

دار وائل للنشر

الطبعة الأولى

٢٠٠٩

رقم الايداع لدى دائرة المكتبة الوطنية : (٢٠٠٨/١٢/٤٢٣٥)
علي ، محمد
اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد لدى ذوي الاحتياجات الخاصة/ محمد النوبي محمد علي. - عمان: دار وائل للنشر ٢٠٠٨
(٣٤٨) ص
ر.إ. : (٢٠٠٨/١٢/٤٢٣٥)
الواصفات: التعليم الخاص / طرق التعلم / المعوقون

* تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

****

رقم التصنيف العشري / ديوي : ٣٧١.٩
(ردمك) ISBN ٩٧٨-٩٩٥٧-١١-٧٨٦-٣

* اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد لدى ذوي الاحتياجات الخاصة
* الدكتور محمد النوبي محمد علي
* الطبعــة الأولى ٢٠٠٩
* جميع الحقوق محفوظة للناشر

علم ينتفع به

دار وائــل للنشر والتوزيع
* الأردن - عمان - شارع الجمعية العلمية الملكية - مبنى الجامعة الاردنية الاستثماري رقم (٢) الطابق الثاني
هـاتف : ٠٠٩٦٢-٦-٥٣٣٨٤١٠ - فاكس : ٠٠٩٦٢-٦-٥٣٣١٦٦١ - ص. ب (١٦١٥ - الجبيهة)
* الأردن - عمـان - وسـط البـلد - مجمـع الفحيص التجـاري- هـاتف: ٠٠٩٦٢-٦-٤٦٢٧٦٢٧
www.darwael.com
E-Mail: Wael@Darwael.Com
جميع الحقوق محفوظة، لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله أو إستنساخه بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي مسبق من الناشر.

All rights reserved. No Part of this book may be reproduced, or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without the prior permission in writing of the publisher.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحاً تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴾

صدق الله العظيم

سورة النمل ، آية ١٩

إهـــــداء

إلى أسـرتي

وأساتذتي

والى الباحثين

وطلاب التربية الخاصة

مقدمة الكتاب

الحمد لله رب العالمين، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على خاتم النبيين ومعلم الإنسانية الأول ورحمة الله للعالمين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

وبعـــد ،،،

يعتبر اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد لدي الأطفال من أهم الاضطرابات التي تقف وراء العديد من المشكلات الأسرية والتعليمية لدى بعض الأطفال العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة؛ نظرا للآثار الجانبية المصاحبة لهذا الاضطراب وخاصة الأكاديمية منها .

وتعد السيكودراما أحد الفاساليب العلاجية المستخدمة حديثا في خفض حده اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد لدي الأطفال وخاصة ذوي الإعاقة السمعية ، وذلك من خلال احتواءها علي تحقيق الفهم والتواصل الفعال؛ إذ أنها تشبه البانتوميم والذي يتشابه في تركيبه مع التواصل الكلي الذي يتم لديهم ، ومن ثم يتم استخدام السيكودراما بفنياتها المناسبة مع عينة الدراسة لخفض حده اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد .

ويعد هذا الكتاب أسهاما إضافيا للمكتبة العربية في مجال التربية الخاصة نظرا لأنه متخصص في تقديم وعرض موضوع يتناول احد أهم الاضطرابات انتشارا لدى الأطفال العاديين وذوى الاحتياجات الخاصة في الحقبة الزمنية الراهنة .

فهو يتناول العديد من الموضوعات برؤية جديدة ومستحدثة في إطار أدبيات اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد ، ومن ثم يقدم نمطا شاملا لهذا الاضطراب والذي يتضح من خلاله محاور هامة تتأثر وتؤثر في المدخلات الراهنة على البيئة التعليمية والأسرية لذوى الاحتياجات الخاصة، وتبدأ فصول الكتاب باستعراض لمفاهيم وسمات ذوى اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد ، ويتناول كذلك العلاقة بين ذوى الإعاقة السمعية واضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد من ناحية المفهوم والسمات والبرامج وذلك من خلال تقديم بعض الدراسات المرتبطة بهما ، ويستعرض الكتاب طبيعة الدمج الأسرى للأطفال ذوى الإعاقة السمعية من ذوى اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد من زاوية واقعهم والمأمول لهم ،ويلقى الضوء حول مدى ارتباط السيكودراما واضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد لدى الأطفال ذوى الإعاقة السمعية بأبعاده نقص الانتباه والنشاط الزائد والاندفاعية، ويقدم برنامج علاجي باستخدام السيكودراما في علاج اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد لدى ذوى الإعاقة السمعية ، ويناقش فعالية البرنامج العلاجي ، ويختتم الكتاب بتقديم توصيات برنامج إرشادي مقترح لعلاج اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد لدى الأطفال ذوى الإعاقة السمعية.

وانطلاقا من قول معلم البشرية جمعاء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم " من لا يشكر الناس لا يشكر الله " (رواه الأمام احمد في مسند أبى داؤد).

والشكر حبا وتقديرا للغائب الحاضر العالم الجليل أستاذي الدكتور / محمد شعلان أستاذ الطب النفسي المتفرغ بجامعة الأزهر والذي شرفت بالتدريب على يديه بمستشفى " شعلان " بمحافظة الشرقية ، وكذلك شكري العميق للدكتور / فتحي عبد العزيز مدير مستشفى " شعلان " للطب النفسي نظرا للمساندة الرائعة التي وجدها الباحث من سيادته.

كما أتقدم بالشكر والعرفان للدكتور / آدم بلاتنر Adam, Blatner - تلميذ "مورينـو " Moreno -والأسـتاذ بجامعة " تكساس " الأمريكية ورائد من رواد السيكودراما؛ نظرا لتعاونـه الصـادق مـع الباحـث ، وكـذلك تحكيمه للبرنامج السيكودرامى.

وأخيرا الكتاب الذي بين أيديكم هو عمل علمي متواضع فإن كنـت قـد أحسـنت فمـن عنـد الله سبحانه وتعالى ، وإن كان غير ذلك فمن نفسي، والله أسأل أن يعلمنا ما ينفعنا وينفعنا بما علمنا.

والله الموفق،،،

المؤلف

الفهــرس

الموضوع	الصفحة
إهداء	٥
مقدمة الكتاب	٧
الفهرس	١١
الفصل الأول	
اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد	١٧
مقدمة	١٩
مفهوم الانتباه	١٩
مراحل الانتباه	٢٠
العوامل المؤثرة في الانتباه	٢١
أهمية عملية الانتباه	٢٢
المتطلبات التربوية للانتباه	٢٣
الإطار النفسي والتربوي لتحسين عملية الانتباه	٢٣
خصائص الانتباه	٢٤
تصنيف الانتباه	٢٦
مفهوم اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد	٢٨
بداية ظهور اضطراب الانتباه	٢٩
معدل انتشار اضطراب الانتباه	٣٠
المداخل النظرية المفسرة لاضطراب الانتباه	٣٢
أشكال اضطرابات الانتباه	٣٤
العوامل المؤدية لاضطراب الانتباه	٣٥
طرق التدخل العلاجي لاضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد	٤٠

الموضوع	الصفحة

أعـراض اضـطراب الانتبـاه المصـحوب بالنشـاط الزائـد لـدى الأطفـال في عمـر المدرسـة	٤٤
الاضطرابات المصاحبة لاضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد	٤٧
أنماط اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد	٥٠
الفصل الثاني	
الإعاقة السمعية وذوي اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد (المفهوم -السمات – البرامج)	٦٣
مقدمة	٦٥
مفهوم ذوي الإعاقة السمعية	٦٥
أسباب الإعاقة السمعية	٦٨
المستويات السمعية	٧١
تصنيف الإعاقة السمعية	٧٢
علاقة البرامج الإرشادية والعلاجية باضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد لدى ذوي الإعاقة السمعية	٧٤
الفصل الثالث	
الدمج الأسري للأطفال ذوي الإعاقة السمعية من ذوي اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد	٨١
مقدمة	٨٣
مفهوم الدمج الأسري	٨٣
أنواع الدمج	٨٧
أهداف الدمج	٨٨
الدمج الأسري منذ اكتشاف إعاقة الطفل	٨٩

الموضوع | **الصفحة**

العلاقة بين الزوجين في ظل وجود طفل متعدد الإعاقات ٩١
دور الأسرة والمجتمع في علاج الاطفال ذوي الإعاقة السمعية من ذوي اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد ٩٢
أنماط الدمج الأسري ٩٧
أسس تحقيق الدمج الأسري للاطفال ذوي الإعاقة السمعية من ذوي اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد ١٠٠
علاقة اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد بالتوافق النفسي لدى الأطفال ذوي الإعاقة السمعية ١٠٢

الفصل الرابع

السيكودراما واضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد لدى الأطفال ذوي الإعاقة السمعية ١٠٩

(نقص الانتباه – النشاط الزائد – الاندفاعية)

مقدمة ١١١
مفهوم السيكودراما ١١٢
أهمية العلاج بالسيكودراما ١١٦
أدوات السيكودراما ١١٨
مراحل العملية العلاجية السيكودرامية ١٢٣
أشكال السيكودراما ١٢٧
بعض الأطر النظرية المفسرة للسيكودراما ١٢٩
فنيات السيكودراما ١٣٣
علاقة السيكودراما باضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد ١٣٨

الموضوع	الصفحة

الفصل الخامس

البرنامج العلاجي باستخدام السيكودراما في علاج اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد لدى الأطفال ذوي الإعاقة السمعية ١٥١

مقدمة البرنامج ١٥٣

أهمية البرنامج ١٥٤

الخدمات التي يقدمها البرنامج ١٥٥

الأسس التي يقوم عليها البرنامج ١٥٧

مصادر محتوى البرنامج ١٦٠

التخطيط العام للبرنامج ١٦١

أهداف البرنامج ١٦١

الإعداد المبدئي للبرنامج ١٦٥

الجلسات السيكودرامية لعلاج اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد ١٧٢

محتوى جلسات البرنامج السيكودرامي ١٧٢

الفصل السادس

مناقشة البرنامج العلاجي ٣٠١

مقدمة ٣٠٣

فعالية البرنامج العلاجي ٣٠٤

السيكودراما كعلاج نفسي جماعي ٣١٢

التعزيز ٣١٤

إعادة تركيز الانتباه عند حدوث تشتت له أثناء الجلسات السيكودرامية ٣١٤

الموضوع	الصفحة

الفصل السابع

توصيات برنامج ارشادي مقترح لعلاج اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد لدى الأطفال ذوي الإعاقة السمعية على مستوى الأسرة والمدرسة ٣١٧

البرنامج المقترح ٣١٩
أهمية البرنامج ٣١٩
أهداف البرنامج ٣١٩
عينة البرنامج ٣٢٠
مدة البرنامج ٣٢٠
مكان البرنامج ٣٢٠
الأسس النفسية والتربوية للبرنامج ٣٢١
فنيات البرنامج ٣٢١
أولاً: توصيات برنامج ارشادي مقترح لتنمية الانتباه لدى الأطفال ذوي الإعاقة السمعية في المجال الأسري ٣٢٢
ثانياً: توصيات برنامج ارشادي مقترح لخفض حدة النشاط الزائد لدى الأطفال ذوي الإعاقة السمعية في المجال الأسري ٣٢٤
ثالثاً: توصيات برنامج ارشادي مقترح لتنمية التروي لدى الأطفال ذوي الإعاقة السمعية في المجال الأسري ٣٢٥
رابعاً: توصيات برنامج ارشادي مقترح لتنمية الانتباه لدى الأطفال ذوي الإعاقة السمعية في المجال المدرسي ٣٢٦
خامساً: توصيات برنامج ارشادي مقترح لخفض حدة النشاط الزائد لدى الأطفال ذوي الإعاقة السمعية في المجال المدرسي ٣٢٧

الموضوع	الصفحة

سادساً: توصيات برنامج ارشادي مقترح لتنمية التروى لدى الأطفال ذوي الإعاقـة السمعية في المجال المدرسي ٣٢٨
المراجع ٣٣١

الفصل الأول

اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد

(المفهوم والسمات)

مقدمـــة :

يشغل اضطراب الانتباه المصحوب بالنشـاط الزائـد Attention Deficit Hyperactivity Disorders اهتماما كبيرا لدي علماء النفس والمتخصصين في العمل النفسي لكونـه يتعـرض لمظـاهر السـلوك المضـطرب وكذلك لارتباطه من ناحية أخرى بصعوبات التعلم ؛إذ أن نسبة شيوع اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد قد بلغ ١٠% من الأطفال في المجتمع الأمريكي ، ويشير "كندول" (٢٠٠٠) Kendall إلى أهمية نعلـيم هؤلاء الأطفال مهارات معرفية وسلوكية تساعدهم على الانتباه من خلال مساعدتهم على إدراك التنظـيم والترتيب في إطار المنحنى السلوكي(١٩٩٤: Marit & Aina ؛ عادل عبد الله، السيد فرحات :٢٠٠٢).

وقـد أشـار " تاسـكر وشـيمت " (٢٠٠٨) Schmidt, L. Tasker, S.; إلى أهميـة عمليـة الانتبـاه في إحداث تنمية اجتماعية وتغذية عاطفية لدى الأطفال ، ونوه إلى تعـاظم دور الانتبـاه المشـترك مـا بـين الأم والطفل فى السنوات الأولى من حياته .

ومن ثم قد يعد الانتباه من أهم العمليات العقلية التي تؤدي دورا مؤثرا في النمو المعـرفي لـدي الفرد إذ يساعده علي الآتيان بالسلوكيات الإيجابية والمرغوب فيها ....الأمـر الـذي يحقـق لـه التوافـق مـع المحيط الذي يعيش فيه .

مفهوم الانتباه :

يراد بالانتباه في اللغة: الاسـتيقاظ وهـي ضـد خامـل عـلي وزن فعـل : مثـل : نبـه الرجـل ويعـرف في موسوعة علم النفس (١٩٨٦) بأنة قدره الفرد في التركيز علي المظـاهر الدقيقـة التـي توجـد في البيئـة أي اختبار الكائن الحي لمثيرات معينة دون غير التحول إلى غيرها من المثيرات(محمد الـرازي: ١٩٨٢؛ Banker: ١٩٨٦). ويوصف في معجم علم النفس والتربية : بأنه تابع للإدراك ، وتصفه الموسوعة البريطانيـة (١٩٨٤) بأنه عملية تركيز للوعي

علي بعض المثيرات أو التركيز علي مثير واحد من تلك المثيرات المقدمة للفرد (Benton & Benton : ١٩٨٤).

ويعرف في معجم علم النفس التحليلي النفسي بأنه تلقي الإحساس بمنبه أو مثير وذلك علي مستوي الحواس أو الإدراك الذهبي (فرج طه وآخرون:١٩٨٥). ويعرف بأنه عبارة عن ثورة تركيزية للشعور علي عمليات حسية معينة مرجعها للمثيرات الخارجية الموجودة في المجال السلوكي للفرد أو المثيرات الصادرة من داخله (أنور الشرقاوي: ١٩٩٨). ويوصف بأنة عملية استبقاء الكائن العضوي لبعض المثيرات التي يستغلها سطحه الحاسي ومن ثم تخزينها في الذاكرة لفترة قليلة حتى حددت عملية الأساس (فؤاد أبو حطب، أمال صادق: ١٩٩٦).

ويلقب بأنه التركيز الواعي للشعور علي اللاشعور علي منبه واحد فقط وتجاهل المنبهات الأخرى المتواجدة معه ومن ثم يطلق علي ذلك الانتباه المركز أو الانتقائي أو انه توزيع الانتباه علي منبهين أو أكثر ويطلق علي ذلك الانتباه الموزع (السيد علي : ١٩٩٩).

ويوصف بأنة : تأهب معرفي لاختبار الفرد لعدد من المثيرات أو لمثير واحد من المثيرات الخارجية التي تستجيب لها دون غيرها (أماني زويد: ٢٠٠٢)٠

ويعرف الانتباه بكونه قدرة الفرد علي حصر وتركيز حواسه في مثير داخلي (فكرة إحساس / صورة خيالية) أو في مثير خارجي (شي /شخص /موقف) أو هو بأورة شعور الفرد في مثير ما(نبيل حافظ: ١٩٩٨) . ويشير الباحث: إلى أن الانتباه يتطلب نوعية تركيزية محددة لمنبه أو أكثر ، وذلك من خلال تعدد المثيرات سواء الداخلية أو الخارجية المرسلة اليه .

مراحل الانتباه:

ينقسم الانتباه لمرحلتين هما :-

أولا: مرحلة الأساس أو الكشف : وهي ترادف عملية الإحساس لدي الفرد في المواقف السلوكية المختلفة.

ثانيا : مرحلة التعرف : وتشير للقدرة علي التعرف علي نوعية المثيرات السمعية والبصرية في مواقف الانتباه الانتقائي أو الموزع وذلك خلال فترة زمنية محددة (أنور الشرقاوي:١٩٨٤).

العوامل المؤثرة في الانتباه:

إن عملية حدوث تشتت في الانتباه أو انتقاء المثيرات يتحدد بعدة عوامل منها:-

أولا : عوامل خارجية :وتتمثل في :

١-**الحركة** : إذ أن الأشياء المتحركة تجذب انتباه الفرد.

٢-**شدة المنبه** : إذ أن عملية الانتباه تتوقف علي شدة المنبه كالألوان الزاهية أو لضوضاء أو الروائح النفاذة.

٣-**الحداثة** : أي أن المنبهات الجديدة تجذب انتباه الفرد أكثر من المنبهات المألوفة لدية والقديمة .

٤- **إعادة العرض:** أي تكرار المنبه أكثر من مرة وقد يؤدي ذلك التكرار إلى إثارة الانتباه .

٥-**التباين والتضاد:** أي الاختلاف للمنبه وسط مجموعة متشابهة من المنبهات الأخرى كوجود امرأة وسط مجموعة رجال.

٦-**حجم المنبه:** إذ أن المنبه الأكبر حجما يعد أكثر جذبا للانتباه من المنبه الأصغر

٧-**تغيير المنبه:** إذ أن المنبه المتغير يعد أكثر جذبا للانتباه من نظيرة الثابت.

٨-**الاعتياد أو التنبيهات الشرطية** :وهي تلك التي تكون الاستجابة لها من خلال خبرات تثير الانتباه علي الرغم من كونها محاطة بالضوضاء .

ثانيا : عوامل داخلية : وتتمثل في :

١- **الدوافع الهامة :** مثل دوافع الإنسان وحاجاته ورغباته .

٢-**الاستشارة الداخلية ومستوي الحفز:** إذ يرتبط الحفز ارتباطا موجبا بالانتباه.

٣-**الميول المكتسبة :** ويشار بها لاهتمامات الفرد وميوله الشخصي لبعض الموضوعات في البيئة المحيطة به أو للأحداث التي تقع حوله.

٤- **الراحة والتعب:** إذ يؤثر نفاد العلاقة الجسمية والعصبية وضعف القدرة علي تركيز الانتباه انهماك الجسم أو الإفراط في استعمال إحدى الحواس.

٥-**الحاجات العضوية :**ويقصد بها الحاجات الفسيولوجية كاضطرابات الأجهزة الجسمية اضطراب الجهاز التنفسي أو الهضمي .

٦- **الحاجات النفسية :**مثل الاضطرابات النفسية كالقلق والانفعالات.

ثالثا: عوامل بينية :Intermediate Factor

١-**نوعية المنبه :**أي طبيعته من حيث كونه منبه بصري أو سمعي أو شمسي وكذلك كيفيته من حيث كونه في صورة إنسان أو حيوان أو جهاز.

٢-**نوعية الموضوع :** ويقصد به طبيعة موضوع المنبه إذ أن قارئ الجريدة مثلا يميل إلى الانتباه للنصف الأعلى من صفحة الجريدة عن النصف الأسفل(أماني زويد:١٩٩٦).

أهميه عملية الانتباه في التربية :

يعد الانتباه العملية الأولى في اكتساب الخبرات التربوية حيث يساعده علي تركيز حواس الطالب فيما يقدم له أثناء الدرس من معلومات ويجعله يعمل ذهنه في دلالتها ومعانيها والروابط المنطقية والواقعية بينها وبالتالي يساعد في استيعابها والإلمام بها ، ومن ثم فهو المدخل الرئيسي للاستفادة من شرح المعلم وما تقدمه الوسيلة التعليمية المصاحبة

فضلا عن التعليمات التي تقدم للطلاب داخل قاعة الدرس وخارجة بالإضافة إلى دور الانتباه الهام في أداء المهام الدراسية والامتحانات والاختبارات بكافة أشكالها .

المتطلبات التربوية للانتباه:

يتطلب الانتباه بعض الصفات لكي يكون مثمرا ومدخلا للمعرفة أو التعامل مع مثيرات البيئة ، ولذا يتضح ذلك لدي " كيرك وكالفنت" (١٩٨٨) فيما يلي:

١- انتقاء المثير :إذ أنه عادة لا ننتبه لكل المثيرات سواء الداخلية أو في البيئة الخارجية ، وإنما فقط لتلك التي تلفت نظرنا وتثير حواسنا.

٢- مدي استمرارية الانتباه :إذ يتعين علي الفرد أن ينتبه وقتا كافيا للمثير الذي يجذب اهتمامه حتى يستوعب ويلم بعناصر المفهوم علية .

٣- نقل الانتباه ومرونته :إذ أن الشخص السوي هو الذي يستطيع أن ينقل انتباهه بمرونة وسلاسة بين المثيرات المختلفة ومن ثم يدل ذلك علي مرونة التفكير وعدم الجحود مع إمكانية الإضافة والتعديل والابتكار.

٤- الانتباه إلى تسلسل المثيرات المعروضة :إذ أن الشخص لا ينتبه عاده لمثيرات مفردة و إنما غالبا لعدة مثيرات متتابعة فالطالب أثناء شرح الدرس ينتبه لتسلسل الكلمات التي تخرج من فم المعلم وللعروض المكتوبة علي السبورة حيث يستدعي ذلك استمرار الانتباه لكافة العناصر والمكونات أو المشاهد المتتالية .

الإطار النفسي والتربوي لتحسين الانتباه:

إذ يقصد به بالوسائل النفسية والتربوية التي يتعين إتباعها لعلاج صعوبات الانتباه مثل:

١- التعامل مع الطالب كفرد : له خصائصه الجسمية وقدراته العقلية وسماته الشخصية وظروفك الخاصة والتدريس له بناء علي ذلك.

٢- أن تناسب المواد المطلوب تعلمها قدرات الطالب : تلك التي تم قياسها وميوله الدراسية التي تم التعرف عليها وسماته الشخصية التي تمت دراستها وظروف البيئة التي تم استكشافها.

٣- التشجيع والتحفيز المستمر : وذلك عند أداء الطالب للمهام العلاجية والمكافأة بعد حسن قيامة بها.

٤- تدريب الطالب : وذلك علي مراقبة سلوكه وتقويم أدائه ذاتيا وتشجيعه علي تعديل حتى تتبع الرغبة في التعبير من نفسه فيتفاعل علاجيا مع المتفاعل.

٥-المعالجة الطبية: إذا اقتضى ذلك تشخيص حالة الطالب (نبيل حافظ :١٩٩٨).

خصائص الانتباه:

يتسم الانتباه بعدة خصائص تتضح فيما يلي:

١-الانتباه عملية أدراكية مبكرة : إذ يهتم الإحساس بالمثيرات الخام بينما يهتم الإدراك بأعطاء هذه المثيرات تفسيرات ومعاني ، أما الانتباه فانه يقع في منزلة بين الإحساس والإدراك ولذا يطلق علي الانتباه بأنة عملية أدرا كية مبكرة .

٢-الإصغاء: ويعد الخطوة الأولى في عملية تكوين وتنظيم المعلومات حيث انه استكشاف للبيئة المحيطة ويتطلب ذلك من السوء للإصغاء لبعض الأحاديث أو الأفعال وتركيز الانتباه عليها.

٣-التموج: ويشير إلى كون المثير مصدر البيئة رغم استمرار وجوده ، وقد يتلاشي تأثيره إذا ظهر مثير وخبا ثم يعود المثير الرئيسي للظهور مرة أخرى بانتهاء وجود المثير الدخيل .

٤-**التعقب:** ويراد به الانتباه المتصل أي يمر المتقطع لمنبه ما أو التركيز علي تسلسل موجه للفكر عبر فترة زمنية والمستوي المعقد فيه في القدرة علي التفكير في فكرتين أو أكثر أو نمطين من المنبهات أو أكثر في وقت واحد وعلي نحو متتابع دون الخلط بينهما أو فقدان احدهما.

٥-**التذبذب:** وهو يشير إلى أن مستوي شدة المثير مصدر المثير بتذبذب فمثلا نلاحظ تذبذب انتباه الفرد بين الشدة والضعف أثناء متابعته لتعليم سينمائي تبعا لاختلاف قوة أحداث الفيلم.

٦-**التركيز** :ويتمثل التركيز في اتجاه الفرد بفاعلية وإيجابية أو اهتمام أي تنبيهات حسية معينة أو إرشادات معينة وإهمال إرشادات أخرى يكون ذلك دائما قصديا وبؤريا ومركز علي منبه واحد من المنبهات التي تقع في مجال أدراك الفرد أو منتشرا بحيث يستطيع الفرد الاحتفاظ بمشاهدة مبعثرة عبر كل شي يحدث حوله آو أن يتخذ الشخص موقفا وسطا.

٧-**الاختيار والانتقاء** :إذ أن الفرد لا يستطيع أن ينتبه لجميع المنبهات المتباينة دفعه واحدة ولكنة ينقي ويختار منها ما يناسب حاجاته وحالته النفسية اذو أن الانتباه هو اختيار لأحد أو لبعض المنبهات الحسية من بين المنبهات الأخرى سواء كانت في البيئة الخارجية أو الداخلية .

٨-**عملية الإحاطة:** وهي تتسم بالأساس الحسي- والتي قد تكون سمعية أو بصرية وتتمثل في تحركات العينين معا عبر المكان أو الصور التي تواجهها أو في إنصات الأذن لكل ما يصل إليها من أصوات ومحاولة جمع شتاتها أي أن الإحاطة تعد عملية فسح للعناصر التي توجد بهذا المكان وكذلك للأصوات التي تصدر إليه (السيد علي، فائقة بدر: ١٩٩٩) .

تصنيف الانتباه :

تم تصنيف الانتباه تبعا للتالي:

أولا: من حيث موقع المثيرات:

إذ يشير " فنجستن وكارفر" (١٩٧٨) &Feingestein Carver إلى أن الانتباه ينقسم من حيث موقع المثيرات إلى :

١-الانتباه إلى الذات : ويقصد به تركيز الانتباه علي مثيرات داخلية صادرة من أحشاء الفرد وعضلاته ومفاصلة وخواطر ذهنه وأفكاره .

٢-الانتباه إلى البيئة : ويراد به تركيز الانتباه علي مثيرات في البيئة الخارجية بعيدا عن ذات الفرد مثل المثيرات الاجتماعية والمثيرات الحسية المختلفة سواء كانت سمعية أو شمسية أو بصرية أو تذوقية أو لمسيه.

ثانيا : من حيث طبيعة المنبهات:

إذ ينقسم الانتباه إلى:

١- **الانتباه الإرادي :** ويحدث ذلك النوع من الانتباه وعندما يتم توجيه الانتباه إلى شيء محدد ويتطلب ذلك مجهودا ذهنيا من الفرد مع وجود واقع قوي لدية يدفعه لاستمرار بذل الجهد الذهني.

٢- **الانتباه اللاإرادي:** ويحدث ذلك النوع من الانتباه عندما تفرض بعض المنبهات الداخلية أو الخارجية ذاتها علي الشخص كسماع صوت انفجار عال ولا يتطلب هذا النوع مجهودا ذهنيا لان المنبه يفرض نفسه علي الفرد ويرغمه علي اختبار والتركيز علية دون سواء من المنبهات الأخرى.

٣- **الانتباه الاعتيادي (التلقائي):** ويراد به التركيز المعتاد والتلقائي لوعي الفرد على مثير ما أو عدة مثيرات وهذا النوع لا يتطلب جهدا من الفرد لأنه لا ينتبه إلى الأشياء التي

اعتاد من قبل علي الاهتمام بها وتتفق مع ميوله واهتماماته (السيد علي ، فائقة بدر:١٩٩٩).

ثالثا: من حيث عدد المثيرات:

وينقسم الانتباه من حيث عدد المثيرات إلى صنفين كما يلي:

١-الانتباه لمثير واحد: ويراد به انتقاء الفرد لمثير واحد وتركيز الانتباه علية مثل انتقاء مثير بصري له مواصفات محدودة وإهمال المثيرات الأخرى التي تقع معه في المجال البصري للفرد.

٢- الانتباه لا كثر من مثير: ويتطلب ذلك النوع سعه أتباهيه عالية حيث يقوم بتركيز انتباهه علي أكثر من مثير في المجال البصري أو السمعي أو كليهما معا مثل السائق الذي يقوم بسيارته ويستمع لبرنامج معين في الراديو وهذا النوع يتطلب جهدا عقليا حتى يستطيع الفرد الاحتفاظ بتنبه هذه المثيرات(Peter D. .et al: ١٩٨٩; Carver, C. S. & Fenigstein,A..:١٩٧٨).

رابعا : تصنيف الطب النفسي:

وقد وضعت جمعية الطب النفسي الأمريكية **DSM III** (١٩٨٠) نمطين من أنماط اضطراب الانتباه هما:

١-اضطراب الانتباه المصحوب النشاط الحركي الزائد .

٢-اضطراب الانتباه غير المصحوب بالنشاط الحركي الزائد.

ثم جاء الإصدار الرابع لجمعية الطب النفسي الأمريكية **DSM IV** (١٩٩٤) وتضمن تصنيف هذا الانتباه فيما يلي:

١-نمط نقص الانتباه (عجز الانتباه)

٢-نمط النشاط الزائد والاندفاعية.

٣- النمط المشترك (نقص الانتباه والنشاط الزائد).

وتشير محكات **DSM IV** إلى أن الأعراض لابد وان تكون في موقعين أو أكثر وان تظهر كذلك تلك الأعراض في كل من المواقف المنزلية والمدرسية شرط أن تظهر كل الأعراض علي الأقل لمدة ستة أشهر.

مفهوم اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد : ADHD

يعرف اضطراب الانتباه بأنة اضطراب في السلوك المعرفي وخاصة الاندفاعية، ومن ثم يطلق علية عدم القدرة علي التركيز أو انتقاء المثيرات وتزداد هـذه الأعـراض شـدة في المواقـف التـي تتطلـب الـتحكم الذاتي (Bohline :١٩٨٥؛ Pettijhn , Banker:١٩٨٦).ويعـزى اضـطراب الانتبـاه لمشـكلات سـلوكية ومرجعـة لقصور في مدي ونوعية التحصيل الأكاديمي وكذلك ضعف القدرة علي التعامل مع الأقران (ابتسام سطيحه :١٩٩٧).

ويعرف في الموسوعة الفلسفية بالشذوذ في القـدرة عـلي التوجيـه الأولى للـذهن إذ يشـمل ذلـك الشكل التلقائي والإرادي للانتباه(Hnds:١٩٨٨). ويعرف بأنه اضطراب يؤثر في الأفراد الذين يجدون نقصا في الانتباه مع نشاط زائد (جابر عبد الحميد وعلاء الدين كفافي : ١٩٨٨) .

ويعرف بأنه اضطراب سلوكي يظهر في ضعف قدرة الفرد علي التركيز لوجـود مثـير خـارجي يثـير اهتمامه لفترة ثواني قليلة مع عدم بقاء الفرد ثابت في مكانة أي انه كثير الحركة بصورة ملفتـة للنظـر مـع سرعة الاستجابة (أماني زويد :٢٠٠٢).

ويمكن وضع تعريفات اضطراب الانتباه في فئتين : **الأولى** : تصف اضطراب الانتباه بكونه يصـيب الشخصية من ناحية التفكير أو السلوك أو ضعف القدرة عـلي التركيـز أي أنهـا اضـطرابات سـلوكية . ولـذا يشير زكريا الشربيني(١٩٩٤) بأنه يتصف بضعف القدرة علي

التركيز وانجذاب الطفل لأي مثير خارجي ملهيا عن المثير السابق في فترة لا تتجاوز ثواني مع سرعة الغضب والضحك بعمق والانجذاب لأي شيْ يستهويه .

وكذلك يصفه " هارت وآخرون " (١٩٩٥) .Hart ,L ,et al بأنه مقدار ما يظهر لدي الطفل من اندفاعية السلوك والاستجابة له وكذلك نقص مقدار الانتباه عند أداء المهام مع عدم بقائه ثابت في مكانه.

والثانية : تصفه بأنه ناتج عن العجز في المخ عند أدائه لوظائفه أي أنها ظرف مرضي ، ولهذا يشير لطفي عبد الباسط (١٩٩٧) إلى كونه عجز تعليمي وأحد المصطلحات المرادفة لعجز المخ عن أدائه لوظائفه عن الحد الأدنى .

ويعرف الباحث اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الحركي الزائد لدى الأطفال ذوى الإعاقة السمعية بكونه اضطراب عقلي يظهر في صورة سلوكيات ممارسة بطريقة منتظمة وتشخيصات تنطبق على الأطفال ذوى الإعاقة السمعية ؛ إذ يتضح من خلالها غياب أو فقد كلى للتركيز في موضوعات معينة تتطلب ضرورة التركيز بحيث يتسم هؤلاء الأطفال بحالة من التشتت ولذا لا يستطيعون اكتساب مهارة أو تعلم شيء ما دون الانتباه أولا، بالإضافة لاتسامه بالنشاط الحركي الزائد والاندفاعية ومن ثم تتمثل أعراضه في : نقص الانتباه والنشاط الحركي الزائد -الاندفاعية .

بداية ظهور اضطراب الانتباه :

تمثل اضطراب نقص الانتباه المصحوب بالنشاط الحركي الزائد حالة سائدة لدي الأطفال بصفة خاصة والمراهقين بصفة عامة لدرجة اجتذبت اهتمام المتخصصين ويرجع تاريخ وصف هذا الاضطراب إلى ما يزيد علي مائة عام منذ نشوب الحرب العالمية الأولى لوحظ معاناة الراشدون من النتائج التابعة لالتهاب الدماغ أجهزوا أعراضا لمرض "باركنسون " ؛ إذ اظهر الأطفال الذين يعانون من نفس الاضطرابات عرضا سلوكيا للنشاط الحركي الزائدة ولزواجه وان هناك ارتباطا بين المرض المخي وحالات الشذوذ المرضية

السلوكية . ويبدأ ظهور هذا الاضطراب في سن ثلاث سنوات ويتمثل الطفل للعلاج عندما يلتحق الطفل بالمدرسة الابتدائية ويصل الاضطراب قمته في الظهور في سن فيما بين الثامنة والعاشرة وقد تختفي أعراض مع البلوغ.ويشير الإصدار الرابع للدليل التشخيصي للاضطرابات العقلية DSM IV (١٩٩٤)إلى أن أعراض الانتباه تظهر من خلال ملاحظة المدرسين والآباء لهؤلاء الأطفال مضطربي الانتباه (حسن مصطفي : ٢٠٠١؛ محمود حموده: ١٩٩١؛ Gerald Davison:١٩٩٤).

ومن ثم فقد ربط " لانبرج وآخرين "(٢٠٠٨) **Langberg, J.** et al. بين إمكانية الانتقال من المدرسة الأولية إلى المتوسطة إلا بعد أن يكون هناك تغيرات ممثلة في خفض حدة اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الزائد لدى المراهقين.

معدل الانتشار:

يعد اضطراب الانتباه المصحوب بالنشاط الحركي الزائد بأنواعه الإكلينيكية من الاضطرابات الشائعة بين الأطفال إذ يتراوح معدل انتشاره ما بين ٤-٢٠% من أطفال المدارس الابتدائية وذلك في سن ٦-١٢ سنة ، وذكر تقرير عن وكالة الصحة العقلية الأمريكية أن نسبة هذا الاضطراب تصل إلى ١٠% تقريبا من أطفال العالم كما أن معدل انتشاره بين الأطفال في عمر المدرسة يتراوح ما بين ٤-٦% ٠ كما أوضح الدليل التشخيصي الإحصائي الرابع للاضطرابات العقلية DSM IV أن هذا الاضطراب أكثر شيوعا بين الأولاد عنه بين البنات بنسب تتراوح من (٤-١) إلى (٩-١) .

وقد تصل النسبة إلى ٤٠% من تلاميذ التعليم الأساسي بل من صعوبات التعلم نتيجة عدم القدرة علي تركيز الانتباه والنشاط الحركي الزائد والنزق (الاندفاعية) وما يتبعها من قصور في التحصيل الدراسي والرغبة والحماس في إنجاز الواجبات المدرسية ،ونسبة تتراوح ما بين ٣-١٠% من التلاميذ الذين هم يعانون من إعاقة قصور القدرة علي التركيز

والانتباه السوي غالبا ما يصاحبها الحركة والنشاط الزائد والنزق (محمود حموده :١٩٩١؛ عثمان فراج :١٩٩٨؛ السيد علي ، فائقة بدر :١٩٩٩)٠

وغالبا ما تبدأ تلك أعراض هذا الاضطراب في مراحل مبكرة من حياة الطفل حيث يسير الطفل في مراحل تطور نموه وتطور قدراته بنفس السرعة التي ينمو بها الطفل السليم، والمعروف أن نمو القدرة علي التركيز والانتباه يسير في مراحل ثلاث يكتشف القصور فيها عند التحاق الطفل بالمدرسة حيث تتطلب الأنشطة التعليمية والتحصيل الدراسي .

وتتضح مراحل ذلك الاضطراب الثلاث فيما يلي :

المرحلة الأولى :

ويتمثل ظهورها في ملاحظة وتركيز نظرا لانتباه الطفل في أواخر الشهر الأول من عمرة علي شئ مثير واحد في البيئة المحيطة لمدة طويلة وقد يكون هذا الشيء الذي يجذب انتباهه : مصدر ضوء قريب إلى لعبة أو ملابس أمه أو شيء معلق علي الحائط ويطلق علماء النفس علي تلك الفترة مرحلة التركيز الخاص Overly Exclusive .

المرحلة الثانية:

وينتقل النظر وانتباه وتركيز الطفل بالتبادل وبسرعة من شيء أو مثير إلى أخر أو من لعبة لأخرى دون أن يتوقف انتباهه طويلا علي شيء واحد لفترة طويلة، فإذا ما توقف نحو القدرة علي التركيز علي هذه المرحلة بمعني عدم انتقاله إلى المرحلة الثانية فان ذلك يعد مؤشرا أوليا علي إعاقة عدم القدرة علي التركيز والنشاط الحركي الزائد وتسمي تلك المرحلة مرحلة التركيز الشامل أو العام Overly Inclusive.

المرحلة الثالثة:

ويصل الطفل في نضجه خلال تلك المرحلة إلى مرحلة القدرة باختباره أي التنقل من الاهتمام وتركيز انتباهه من شيء أو مثير إلى آخر إذ يصبح قادرا علي توجيه اهتمامه وتركيزه إلى المثير الذي يتطلب شدة الانتباه (عثمان فراج:١٩٩٨).

المداخل النظرية المفسرة لاضطراب الانتباه:

١- نظرية التحليل النفسي:

وهي منوطة بتكوين شخصية الفرد والتي يحددها الذات بناء علي تفسيره للمواقف التي يجد نفسه فيها، إذ أن السلوك المشكل في تلك النظرية هو عبارة عن مخزون الطاقة النفسية والدوافع البدائية التي تبحث عن المتعة من خلال الميكانيزمات التي يتحكم فيها العقل (حمدي شاكر : ١٩٩١) .

ويشير الباحث : إلى كون أن التحليل النفسي يرجع نشأة سلوك الطفل علي الوالدين الذين قد يوجهان سلوكه إلى شيْء بناء وطاقة موجهه بإيجابية ، ومن ثم تحويل كثير من مشاعر الإحباط التي تعتريه إلى تنفيس وتفريغ في شيْ إيجابي إذ أن ألانا قد تكون لدية قاصرة ويتسم ذلك بتلقيه أسلوب خاطئ في التربية أو خبرة مؤلمة ولذا فهناك أهميه للجهاز النفسي وتوازنه لدي الطفل.

٢- النظرية البيولوجية:-

وترجع النظرية البيولوجية اضطراب الانتباه إلى عوامل وراثية أو بيولوجية نتيجة حدوث خلل في وظائف المخ أو تغييرات أو تسمم في الحمل إذ ينتج عن ذلك عدم اتزان كيميائي حيوي واضطراب في النشاط ووظائف الجهاز العصبي المركزي ومن ثم فان تلك النظرية تستخدم في علاجها العقاقير والجراحة والتمارين لخلايا المخ ، ولهذا تراعي تلك النظرية دور كل من العوامل الوراثية والبيئية والنفسية إذ قد تلعب تلك العوامل دور العامل المهيأ أو الكائن في ظل وجود اضطراب الانتباه لدي الطفل في نشأة سلوكه إذ أن النشاط الفسيولوجي العصبي للطفل قد يتأثر بالعوامل الوراثية وخبرات الطفل(أماني زويد:٢٠٠٢).

ومن ثم يشير الباحث : أن الخلل البيولوجي لدى الطفل يقود اتجاهاته السلوكية بل ويمليها عليه فيتجه الطفل تلقائياً نحو الآتيان بسلوكيات غير مرغوبة كمرجع للتغيرات

الكيميائية الحادثة في المخ ومن ثم تؤدى لإحداث زيادة في النشاط الكهربائي للمخ ومن ثم تنطلق سلوكيات ذلك الطفل لا إرادياً .

٣- النظرية السلوكية :

إذ أن اضطراب السلوك ناتج عن ظروف البيئة كمرجع للخبرات السيئة والتي ينتج عنها حالة من الإثارة الانفعالية ويتعلم الطفل الكثير من الاستجابات عن طريق الملاحظة والنموذج المحتذي به والذي يختلط به الطفل أو تلك النماذج التي تتلقى التعزيز والإثابة وأنواع السلوك المرغوب وغير المرغوب ، ولذا فان هذا السلوك المضطرب يعد خطا من الاستجابة الخاطئة المرتبطة بمثيرات منفرة يستخدمها الطفل في تجنب مواقف أخرى غير مرغوب فيها (زينب شقير:١٩٩٩).

ويتضح للباحث : أن الطفل ابن بيئته وان سلوكياته عبارة عن ردود أفعال للمثيرات والخبرات البيئية التي تعرض لها ومن ثم تظهر استجاباته إما في صورة سلوكيات مضطربة أو في من خلال سلوكيات مرغوبة .

٤- النظرية الاجتماعية :

وتلك النظرية تعنى بسلوك الفرد في بيئته ومجاله الاجتماعي ونوعية تفاعله في بيئته والمتغيرات المحيطة به إذ أن ميل الطفل إلى الحركة والعدوان في الفصل المدرسي يتم النظر إليه بصورة متصلة لمعرفة سلوك المحيطين به من أصحابه وزملائه ووالديه ومعلميه ونظام المدرسة ورغباته وإمكانياته العصبية والنفسية ، إذ يتم النظر إلى الوسط المحيط بالطفل وليس للسلوك المشكل لدية وذلك للوصول إلى تفاعل مرضي بين الطفل وبيئته ، واستنادا لذلك فان المشكلات السلوكية منها اضطراب الانتباه التي يعاني منها الطفل مرجعها إلى الظروف البيئية المحيطة به والي العوامل الاجتماعية والنفسية غير المواتية والتي مر بها خلال عملية التنشئة الاجتماعية سواء كان في البيت أو المدرسة (حمدي شاكر: ١٩٩١؛ علا عبد الباقي:١٩٩٩).

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين بـه في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحـيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد عـلى التقليـد والمحاكـاة للسـلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضـعف العقـلي والفصـام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غـير متعلـق بالموضـوع الأصـلي ويطلـق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولـو وقـت قصـير عـلي الـرغم مـن أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين بـه في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحـيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد عـلى التقليـد والمحاكـاة للسـلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضـعف العقـلي والفصـام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غـير متعلـق بالموضـوع الأصـلي ويطلـق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولـو وقـت قصـير عـلي الـرغم مـن أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين بـه في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحـيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد عـلى التقليـد والمحاكـاة للسـلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضـعف العقـلي والفصـام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غـير متعلـق بالموضـوع الأصـلي ويطلـق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولـو وقـت قصـير عـلي الـرغم مـن أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين بـه في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحـيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد عـلى التقليـد والمحاكـاة للسـلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضـعف العقـلي والفصـام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غـير متعلـق بالموضـوع الأصـلي ويطلـق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولـو وقـت قصـير عـلي الـرغم مـن أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين بـه في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحـيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد عـلى التقليـد والمحاكـاة للسـلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضـعف العقـلي والفصـام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غـير متعلـق بالموضـوع الأصـلي ويطلـق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولـو وقـت قصـير عـلي الـرغم مـن أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين بـه في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحـيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد عـلى التقليـد والمحاكـاة للسـلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضـعف العقـلي والفصـام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غـير متعلـق بالموضـوع الأصـلي ويطلـق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولـو وقـت قصـير عـلي الـرغم مـن أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين بـه في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحـيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد عـلى التقليـد والمحاكـاة للسـلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضـعف العقـلي والفصـام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غـير متعلـق بالموضـوع الأصـلي ويطلـق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولـو وقـت قصـير عـلي الـرغم مـن أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين بـه في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحـيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين بـه في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحـيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد عـلى التقليـد والمحاكـاة للسـلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضـعف العقـلي والفصـام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غـير متعلـق بالموضـوع الأصـلي ويطلـق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولـو وقـت قصـير عـلي الـرغم مـن أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين بـه في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحـيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد عـلى التقليـد والمحاكـاة للسـلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضـعف العقـلي والفصـام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غـير متعلـق بالموضـوع الأصـلي ويطلـق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولـو وقـت قصـير عـلي الـرغم مـن أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين بـه في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين بـه في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحـيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد عـلى التقليـد والمحاكـاة للسـلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضـعف العقـلي والفصـام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غـير متعلـق بالموضـوع الأصـلي ويطلـق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولـو وقـت قصـير عـلي الـرغم مـن أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين بـه في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحـيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد عـلى التقليـد والمحاكـاة للسـلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضـعف العقـلي والفصـام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غـير متعلـق بالموضـوع الأصـلي ويطلـق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولـو وقـت قصـير عـلي الـرغم مـن أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين - الأخوة - الأقارب - الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة - المعلمين - إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.

ويتضح للباحث : أن الطفل يكتسب سلوكياته من خلال التعلم الاجتماعي من المحيطين به في إطار مجاله التفاعلي بدء من المحيط الأسرى أولا (الوالدين – الأخوة – الأقارب – الجيران) ثم من المحيط المدرسي (الزملاء في المدرسة – المعلمين – إدارة المدرسة) ، ولذا يعتمد على التقليد والمحاكاة للسلوكيات التي يشاهدها ، وأيضا الضغوط التي يتعرض لها في هذا المجال المعاش والتفاعلي بالنسبة له .

أشكال اضطرابات الانتباه:

١- زيادة الانتباه Hyper-exiaa

إذ يلاحظ في الفرد الانتباه الشديد لمثير معين بكل تفاصيله وفرط التشتت بالأفكار ويشاهد ذلك في الهوس.

٢- نقص أو قلة الانتباه Attention Deficit / Inattention

إذ يلاحظ في الفرد ضعف ونقص الانتباه أو انعدامه ويشاهد في ذلك الضعف العقلي والفصام والاكتئاب.

٣- تحول الانتباه (التشتت) Distractibility

ويلاحظ من تشتت الانتباه وسرعة تحوله من مثير لأخر غير متعلق بالموضوع الأصلي ويطلق علي ذلك : السرحان وهو عدم القدرة علي الاستيعاب في مدة كافية .

٤- السهب : Proscenia

وهو فقدان القدرة علي تثبيت الانتباه لمثير معين بذاته حتى ولو وقت قصير علي الرغم من أهمية ذلك المثير.